



**MERIDIAAN
UITGEVERS**

Voorjaar 2020



Inmiddels ligt de **De kat en de generaal** van bestsellerauteur Nino Haratischwili in de winkels, evenals de eerste grote roman van Hilary Mantel, **Een veiliger oord**.

Voor je ligt onze voorjaarsaanbieding, waarin Mantel een zeer prominente plek inneemt. Wij kondigden in de vorige folder aan dat 2020 'Hilary Mantel Jaar' zou worden. Vlak voor de Boekenweek in maart verschijnen kersverse edities van **Wolf Hall** en **Het boek Henry**, in ons nieuwe favoriete formaat van 12,5 x 20,5 cm. Mooie paperbacks met brede flappen, handzaam en op licht papier.

In april komt het langverwachte, verbijsterend goede derde deel van de Cromwell-trilogie, **De spiegel & het licht**. De bekroning op vijftien jaar werk, dus dat wordt een prachtige hardcover met leeslint, in hetzelfde formaat als de eerdere twee.

Er verschijnt in het voorjaar nóg een schitterend boek bij Meridiaan Uitgevers: **Inventaris van enkele verliezen** van Judith Schalansky, auteur, ontwerper en kunstenaar. Wonderschone verhalen en overpeinzingen over de aantrekkingskracht van lege plekken, van wat verloren is gegaan. Een nieuw boek van Schalansky is altijd een belevenis, zowel inhoudelijk als wat betreft taal en vormgeving. Je zou **Inventaris van enkele verliezen** een *Wunderkammer* in boekvorm kunnen noemen, een verzameling tussen twee banden van vreemde, verre, of niet langer bestaande objecten en werelden. Een *slow read* om vele malen naar terug te keren en jezelf in te verliezen.

Een mooie lente!
Nelleke Geel en Carla de Jong

‘David Benioff is een van mijn grote helden.’

– MANO BOUZAMOUR, AUTEUR



Leningrad, 1942. Twee jonge mannen in een koude kerker. De zeven-tienjarige Lev Beniov is een verlegen, dromerige Jood, zoon van een beroemde dichter en een uitmuntend schaker; Kolja is negentien, een opgewekte deserteur uit het Rode Leger, charmante ladykiller, sterke-verhalenverteller. Indien ze in vijf dagen een dozijn eieren vinden, laat de kolonel ze vrij, met voedselbonnen toe. In hartje winter beginnen Lev en Kolja een huiveringwekkende, angstaanjagende reis...

Een uitzonderlijk relaas over twee tot elkaar veroordeelde jonge mannen die hun humor en talenten inzetten om de barre omstandigheden te kunnen overleven.

‘Een instant klassieker die in 2020 bij iedereen op de leeslijst moet staan.’

– JANNA NAVIS, BOEKHANDEL DOMINICANEN, MAASTRICHT

‘Stad der dieven is een boek dat je volledig omverblaast. Top 5 ooit!’

– HERMAN VAN HAAREN, BOEKHANDEL GIANOTTEN MUTSAERS, TILBURG



DAVID BENIOFF (1970, New York) heeft altijd het schrijven van scripts en scenario's gecombineerd met romans en korte verhalen. Hij maakte van zijn eerste roman **The 25th hour** een script voor Spike Lee, bedacht samen met Hugh Jackman de gemuteerde superheld Wolverine, schreef het script voor Brad Pitt's **Troy**. Aan de immens populaire serie **Game of Thrones** werkte hij jarenlang samen met D.B. Weiss.

PROMOTIE

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Aandacht in diverse (dag)bladen
- Social-mediacampagne

VOOR DE BOEKHANDEL

- Leesexemplaren
- Materiaal op maat
- Digitale banners Facebook en Instagram

Oorspronkelijke titel *City of Thieves* (Viking)

Vertaling Sandra van de Ven

Omslagontwerp Nanja Toebak, naar omslagillustratie door Shout Pagina's 322

Uitvoering paperback met flappen

Formaat 12,5 x 20,5 cm

ISBN 978 94 931 6902 9

Prijs € 19,99

ISBN e-book 978 94 931 6903 6

Prijs ca. € 9,99

NUR 302

Verschijnt januari 2020

Reeds aangeboden in najaar 2019

Brief aan mijn lezers

'Waarom voelen we pas op het moment dat iets onherroepelijk verloren is gegaan, wat het voor ons heeft betekend? Waarom kan iets wat verzwegen wordt zo'n macht uitoefenen? Waarom kan ik niets weggooien? Waarom lijken uitgestorven diersoorten, vernielde schilderijen en verbrande boeken me zo veel interessanter en begerenswaardiger dan alles wat nog wél bestaat?

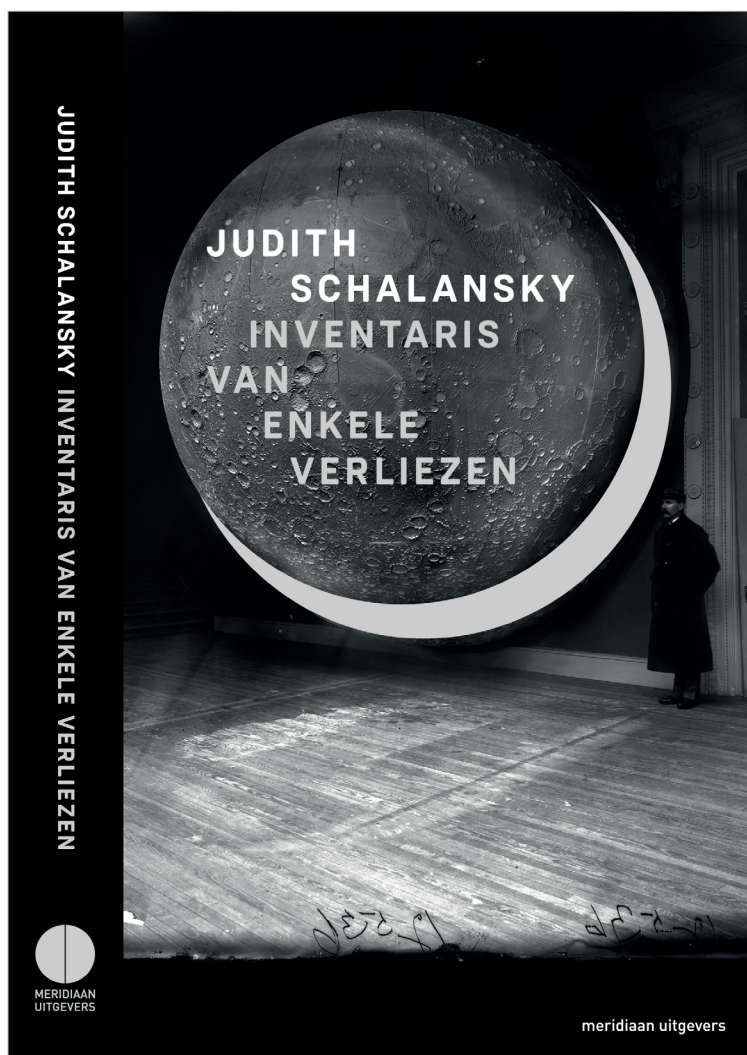
Het waren vragen die in mij het verlangen opriepen om een soort catalogus van verliezen op te stellen, ja, een lijst van wat dingen waarvan we weten dat ze ooit bestonden, maar die er niet langer zijn.

Want iets wat verloren gaat, verandert van iets feitelijks in iets fictiefs. En daar komt het vertellen om de hoek kijken; vertellen is de poging om het wezen van wat er niet meer is voor de geest te halen. Een boek is daarbij de beste en mooiste plek om iets in te bewaren. Een boek dat louter dingen die ik mis verzamelt en 'vertelbaar' maakt. Een treur- en troostboek.'

Judith Schalamsky



Van de auteur van De atlas van afgelegen eilanden



Een verbrand schilderij van Caspar David Friedrich, een uitgestorven tijgersoort, de heilige geschriften van een verdwenen religieuze stroming, een verzonken eiland in de Grote Oceaan – Schalansky's boek is een waaier van lege plekken in de culturele en de natuurgeschiedenis, in een staalkaart van literaire stijlen en genres. Haar protagonisten zijn buitenbeentjes: een zonderlinge oude man die de kennis van de mensheid vergaart in zijn tuin in Tessin, een oudere Greta Garbo die droomt van een filmrol als Dorian Gray, of de vader van Judith Schalansky zelf, die zijn gezin in de steek liet voor ze zich herinneringen van hem kon vormen.

Inventaris van enkele verliezen gaat over de aantrekkingskracht van lege plekken en de eeuwige kracht van de vertelling, en is tegelijkertijd een autobiografische queeste door een land dat niet langer bestaat: de kindertijd, en de DDR.

JUDITH SCHALANSKY (1980, Greifswald) schrijft niet alleen boeken, ze ontwerpt ze, ze maakt ze, en dat doet ze zo prachtig dat ze er al vele prijzen mee won. De vormgeving van de schitterende Naturkunden-serie van Matthes und Seitz bijvoorbeeld, is van haar hand. Eerder verschenen in Nederland **De atlas van afgelegen eilanden** en **De lessen van mevrouw Lohmark**. Dat laatste was de directe aanleiding voor een uitnodiging in het legendarische tv-programma **Hier is ... Adriaan van Dis**, www.dewerelddraaitdoor.bnnvara.nl/media/216418

PROMOTIE

- Auteursbezoek
- Presentatie met Arjan Peters en Adriaan van Dis
- Interviews in dagbladen

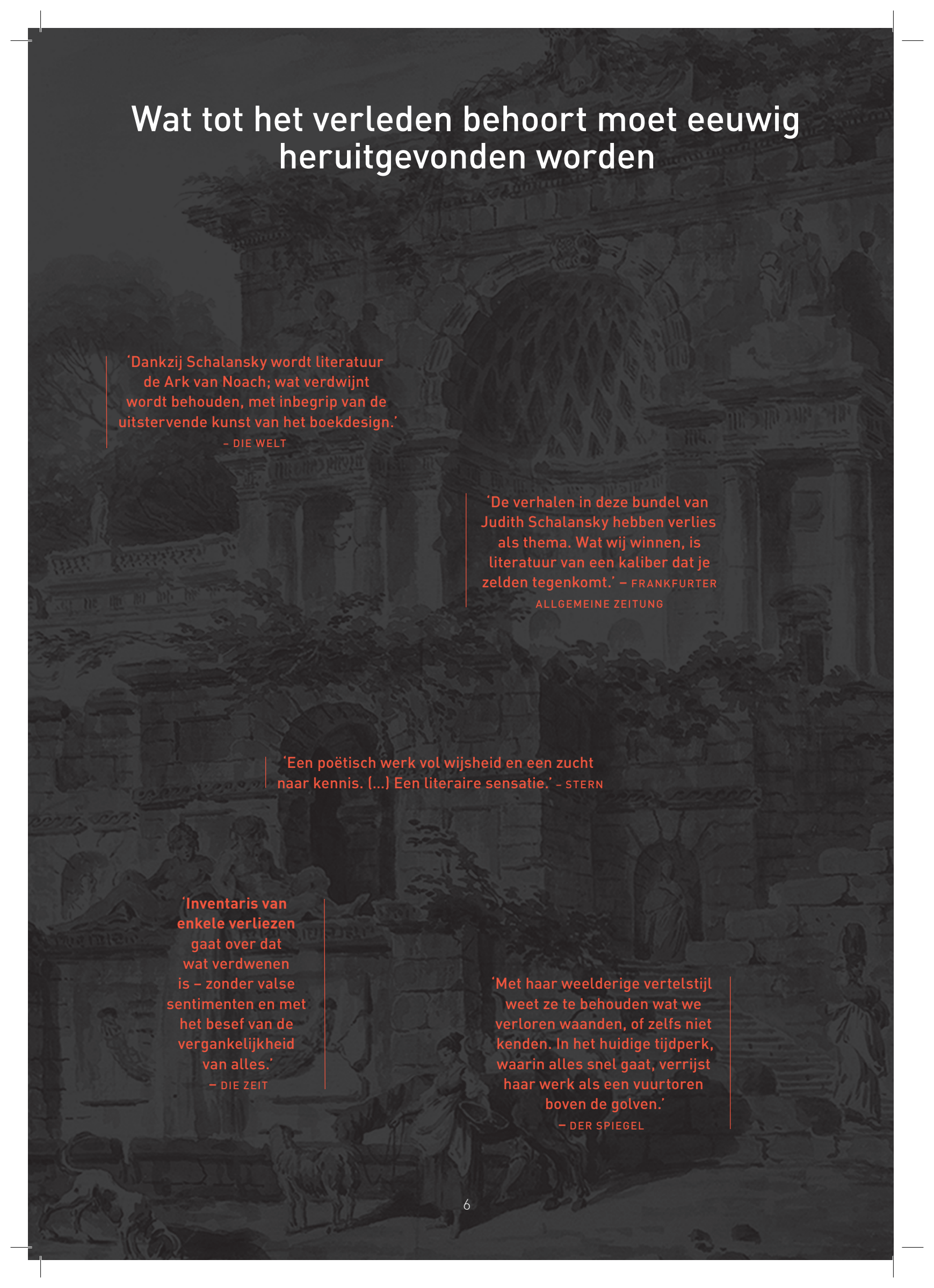
VOOR DE BOEKHANDEL

- Promotiemiddelen op maat
- Digitale banners Facebook en Instagram

WAAROM DIT BOEK?

- Schalansky is in eigen land, behalve auteur, een zeer toonaangevende grafisch ontwerper
- Luxe uitvoering met foto's
- Boekhandels- en persfavoriet in Duitsland

Oorspronkelijke titel Verzeichnis einiger Verluste (Suhrkamp Verlag)
Vertaling Goverdien Hauth-Grubben
Omslagontwerp Judith Schalansky
Pagina's 252
Uitvoering gebonden met foto's
Formaat 12 x 20 cm
ISBN 978 94 931 6907 4
Prijs € 26,99
Nur 302
Verslijnt februari 2020



Wat tot het verleden behoort moet eeuwig heruitgevonden worden

‘Dankzij Schalansky wordt literatuur de Ark van Noach; wat verdwijnt wordt behouden, met inbegrip van de uitstervende kunst van het boekdesign.’

– DIE WELT

‘De verhalen in deze bundel van Judith Schalansky hebben verlies als thema. Wat wij winnen, is literatuur van een kaliber dat je zelden tegenkomt.’ – FRANKFURTER

ALLGEMEINE ZEITUNG

‘Een poëtisch werk vol wijsheid en een zucht naar kennis. (...) Een literaire sensatie.’ – STERN

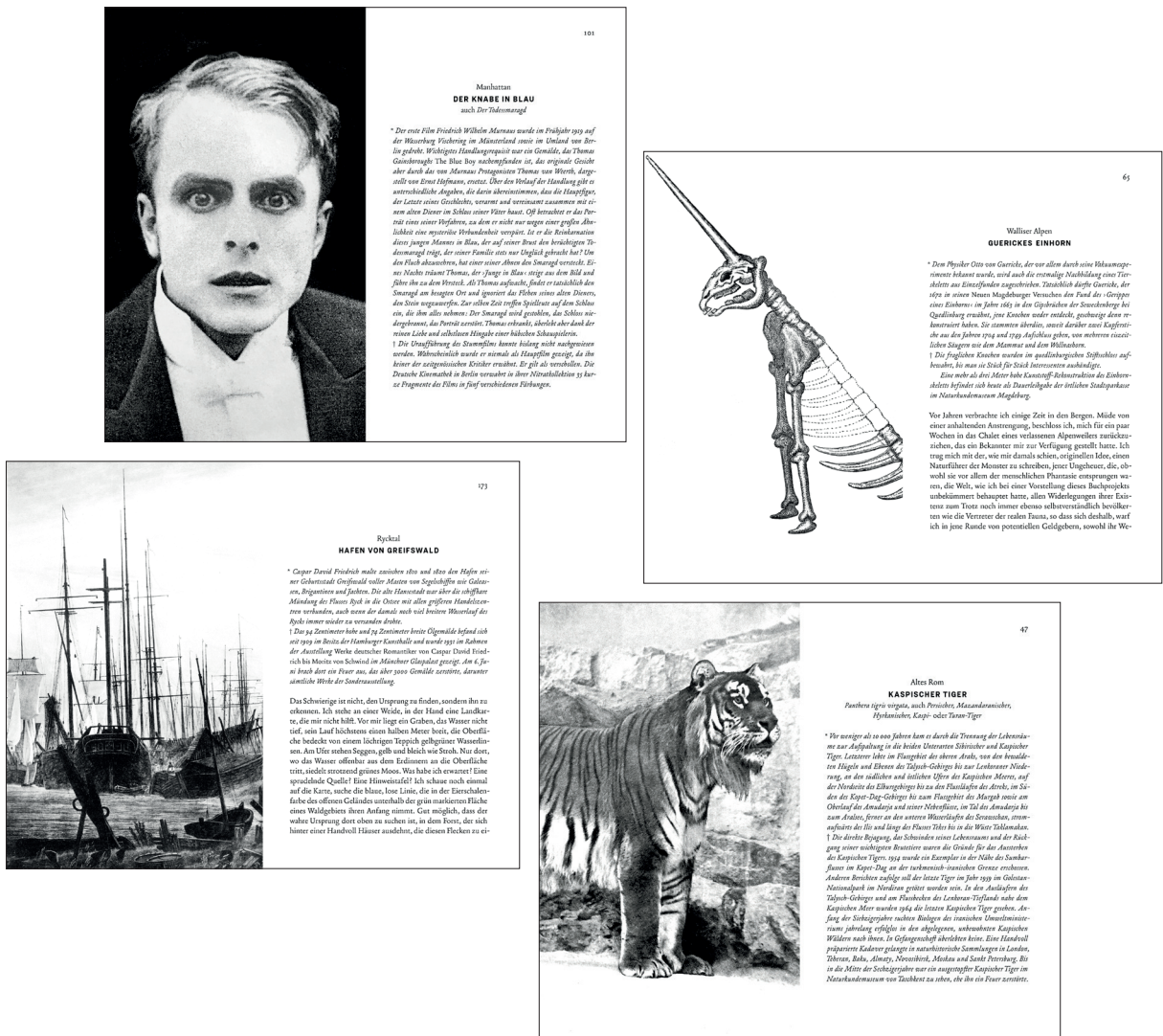
‘Inventaris van enkele verliezen gaat over dat wat verdwenen is – zonder valse sentimenten en met het besef van de vergankelijkheid van alles.’

– DIE ZEIT

‘Met haar weelderige vertelstijl weet ze te behouden wat we verloren waanden, of zelfs niet kenden. In het huidige tijdperk, waarin alles snel gaat, verrijst haar werk als een vuurtoren boven de golven.’

– DER SPIEGEL

Een duizelingwekkend kabinet van curiosa



Judith Schalansky's ongewone en magistrale nieuwe boek doet ons denken aan schrijvers zo verschillend als W.G. Sebald en Christa Wolf, als Joan Didion en Rebecca Solnit. Ze keert terug naar het domein dat ze eerder succesvol verkende met haar bestseller *Atlas van de afgelegene eilanden*. Robert Macfarlane noemde de atlas destijds 'uiterst voortreffelijk' (*The Guardian*), en de recensent van *Time Out* merkte op: 'Zelden was een reis vanuit mijn leunstoel zo ver weg en zo romantisch.'

Elk verhaal in *Inventaris van enkele verliezen* behandelt iets wat voorgoed voor de wereld verloren is gegaan: het paradijselijke eiland Tunaki, de Kaspische tijger, Villa Sacchetti in Rome, de liefdesgedichten van Sappho,

de tanende schoonheid van Greta Garbo, een schilderij van Caspar David Friedrich, of het voormalige Paleis van de Republiek van Oost-Duitsland. Twaalf 'lege plekken' komen aan bod, telkens volgens andere literaire conventies.

Wat *Inventaris van enkele verliezen* echter zo bijzonder maakt, is de buitengewoon aansprekende mengeling van intellectuele nieuwsgierigheid, nuchterheid jegens de genadeloze vitaliteit van het leven, ironie, stilistische elegantie, en de diepgevoelde beleving. Dat alles maakt dit boek tot een meesterwerk en een van de origineelste en fraaist ontworpen boeken die in 2020 zullen verschijnen.

Wolf Hall:
Nr 1 van de 100 'beste boeken van de eeuw'
in de *Guardian*.



Man Booker Prize 2009



Man Booker Prize 2012

'Met **Wolf Hall** heeft Mantel
de Man Booker Prize
dubbel en dik verdiend.'

— KNACK

'Meesterwerk.'

— NRC HANDELSBLAD

'Geen gehijg tussen de lakens in
Het boek Henry, geen hete kussen
bij maanlicht. Toch is Hilary Mantels
versie van de perikelen van de Tudors
de meest opwindende ooit.'

— DE STANDAARD DER LETTEREN

'Prachtig, inventief proza.'

— NRC HANDELSBLAD

Het is zover!

Het derde deel van de Cromwell-trilogie
verschijnt eindelijk!



'De overtreffende trap
van een trilogie die nu al
tot de klassiekers
gerekend mag worden.'

- ELLEN DECKWITZ

Brief aan mijn lezers

'Toen ik in 2005 aan mijn boeken over Thomas Cromwell begon, had ik hoge verwachtingen, al wist ik aanvankelijk niet dat ik een trilogie zou gaan schrijven; gaandeweg beseftte ik welke rijkdom en begoocheling dit uitzonderlijke leven bood. Sindsdien ben ik lang reizende geweest, in het goede gezelschap van archivariissen, kunstenaars, boekverkopers, bibliothecarissen, acteurs, producenten en miljoenen lezers over de hele wereld.

Ik hoop dat ze bij me zullen blijven als we de laatste kilometers van Cromwells leven afleggen, opwaarts naar onmetelijke rijkdom en hoge eer, en dan de abrupte ondergang die eindigt op het schavot bij Tower Hill.

Dit boek is de grootste uitdaging van mijn schrijvende leven geworden, alsook het dankbaarste. Ik hoop (en vertrouw erop) dat mijn lezers het wachten de moeite waard zullen vinden.'

Hilary Mantel

Hilary Mantel (1952) schrijft korte verhalen, essays en romans. Haar prijzenkast puilt uit, voor zowel **Wolf Hall** als **Het boek Henry** ontving ze de Man Booker Prize, een unicum. Samen met **De spiegel & het licht** is de Cromwell-trilogie een project van vijftien jaar schrijven geweest. Aan de verfilming van het laatste deel wordt al hard gewerkt en in opdracht van de **BBC** wordt ook een documentaire gemaakt over leven en werk van Hilary Mantel.



Het laatste, verbijsterende deel in de Cromwell-trilogie: De spiegel & het licht

PROMOTIE

Interviews en recensies in o.a.:

- FD Persoonlijk
- De Standaard der Letteren
- De Groene Amsterdammer
- Harper's Bazaar
- VPRO-Gids
- radiodocumentaire OVT
- podcast met Ellen Deckwitz & Joost de Vries

VOOR DE BOEKHANDEL

- Posters op maat
- Banieren
- Backcards
- Boekenleggers
- Mantels brief aan de lezer op foambord
- Digitale banners Facebook en Instagram
- Promotiefilmpje
- Etalagemateriaal

Engeland, mei 1536. Anne Boleyn is dood, onthoofd door een ingehuurd Franse beul. Het was in een oogwenk gebeurd. Na de bloedige lente zet Cromwell, zoon van een smid uit Putney, zijn klim naar macht en rijkdom verder voort, terwijl zijn vreeswekkende koning, Hendrik VIII, slechts een kortstondig geluk met zijn derde koningin Jane mag kennen. Ze sterft tijdens het baren van de door hem zo vurig gewenste zoon.

Cromwell heeft geen eigen legermacht en geen invloedrijke familie die hem kan helpen: hij kan slechts bogen op zijn scherpe verstand. Terwijl Engeland in opstand is, verraders samenzweren in het buitenland en Hendriks bewind kraakt onder een dreigende invasie, ziet de slagvaardig ingestelde Cromwell een nieuw land in de spiegel van de toekomst. Maar kan een natie, of een individu, het verleden helemaal van zich afschudden? Wat kunt u doen, vraagt de Spaanse ambassadeur aan Cromwell, als de koning zich tegen u keert, zoals hij zich vroeg of laat altijd keert tegen degenen die het dichtst bij hem staan?

De spiegel & het licht is het daverende slotdeel van de trilogie, waarin Hilary Mantel de laatste jaren traceert in het leven van Thomas Cromwell, de jongeman die vanuit het niets de toppen van de macht weet te bereiken. Ze smeet een allesomvattend portret van jager en prooi, van een woelige strijd tussen zowel het heden en het verleden als tussen de koninklijke wil en de visie van een *common man*: van een modern land dat zichzelf door conflict, gedrevenheid en moed vormgeeft.

Oorspronkelijke titel *The mirror & the light* (Fourth Estate)

Vertaling Harm Damsma en Niek Miedema

Omslagontwerp Tessa Posthuma de Boer en Nanja Toebak

Pagina's ca. 992

Uitvoering gebonden met stofomslag

Formaat 12,5 x 20,5 cm

ISBN 978 94 931 6904 3

Prijs € 39,99

ISBN e-book 978 94 931 6905 0

Prijs ca. € 19,99

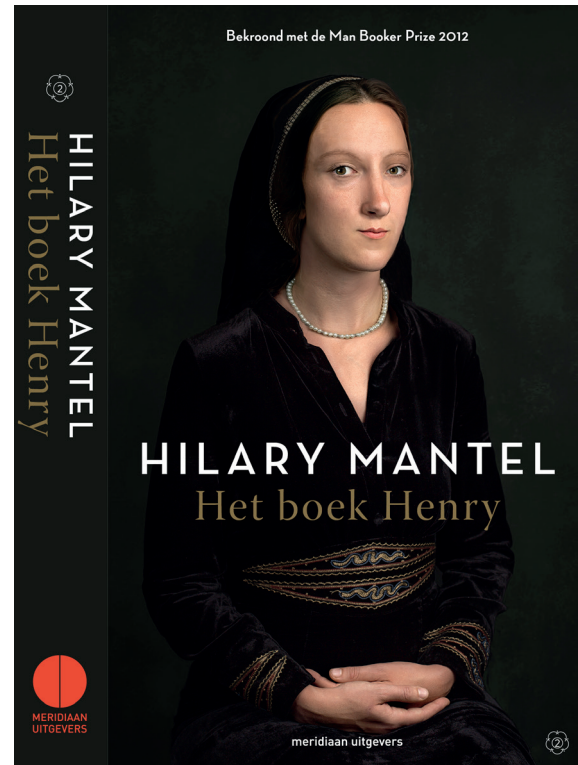
Nur 302

Verschijnt april 2020

‘Hilary Mantel is Nobelprijsmateriaal.’ – VPRO BOEKEN



Een superieure roman waarin Cromwell en zijn tijdgenoten worden neergezet op een manier die de beperking van het historische verhaal volledig ontstijgt.



Het boek Henry is een intense, onthutsende leeservaring, meesterlijk verteld door een van Englands beste auteurs, Hilary Mantel.

Oorspronkelijke titel Wolf Hall
(Fourth Estate)
Vertaling Ine Willems
Omslagontwerp Tessa Posthuma de Boer
en Nanja Toebak
Pagina's 680
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 931 6909 8
Prijs € 24,99
ISBN e-book 978 94 931 6912 8
Prijs ca. € 12,99
Nur 302
Verschijnt maart 2020 voor de Boekenweek

Oorspronkelijke titel Bring up the bodies
(Fourth Estate)
Vertaling Ine Willems
Omslagontwerp Tessa Posthuma de Boer
en Nanja Toebak
Pagina's 424
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 931 6910 4
Prijs € 24,99
ISBN e-book 978 94 931 6913 5
Prijs ca. € 12,99
Nur 302
Verschijnt maart 2020 voor de Boekenweek



TESSA POSTHUMA DE BOER studeerde fotografie aan de Gerrit Rietveld Academie. Naast eigen werk specialiseerde ze zich als portretfotograaf. Tessa werkte in opdracht voor onder andere de PvdA, Ajax, Opzij, de Volkskrant, NRC Handelsblad en Trouw. Ze publiceerde met haar vader Eddy Posthuma de Boer 222 schrijvers. Literaire portretten (Bas Lubberhuizen, 2005). De laatste jaren is Tessa veel bezig met vrij werk, dat te zien is geweest in bijvoorbeeld het Wereldmuseum te Rotterdam, de Melkweg Galerie in Amsterdam en het Literatuurmuseum in Den Haag.

Ze was onmiddellijk gegrepen door het idee om nieuw beeld voor elk deel van de Cromwell-trilogie te maken. Tessa Posthuma de Boer: 'De laatste paar jaar maak ik in mijn autonome werk zélf mensen. Uit vele verschillende stukjes bestaande mensen die ik gefotografeerd heb, creëer ik nieuwe mensen, een soort digitale collages. Met die werkwijze kon ik het beeld reconstrueren – veelal op basis van Holbeins schilderijen – van Hendrik VIII, zijn zes vrouwen, Cromwell en Thomas More. Dat was een magisch proces, alsof ik als fotograaf ineens een tijdreis maakte van 400 jaar. Zo komen verleden en heden bij elkaar en vervaagt de grens tussen fictie en werkelijkheid.'



NANJA TOEBAK studeerde grafische vormgeving aan het Grafisch Lyceum Eindhoven en visuele communicatie aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving 's-Hertogenbosch. Tijdens haar studie liep ze stage bij Tessa van der Waals en maakte daar kennis met gedegen boekverzorging en boektypografie. Inmiddels ontwerpt ze bijna 20 jaar omslagen in opdracht voor diverse uitgevers en is een aantal van haar ontwerpen bekroond met een **Best Verzorgde Boek** en **Mooiste Boekomslag**.

'Toen ik de mooi getroffen foto's van Tessa Posthuma de Boer zag, was me gelijk duidelijk wat de sfeer moest worden. De helder gefotografeerde portretten in renaissance-stijl hebben naast een klassieke belettering zeker ook een modern font nodig, om het naar deze tijd te verplaatsen. De schreefloze letter is gekozen om de verteller van het verhaal, de auteur, in te zetten. Maar dit sans font moest niet te zakelijk zijn om het bij elkaar te laten aansluiten in het tijdsbeeld van toen en nu.'



*'Een formidabel boek. Voor mij met dezelfde statuur als **Honderd jaar eenzaamheid**.'* – CHRISJAN VAN MARISSING, BOEKHANDEL PRAAMSTRA, DEVENTER



'David Benioff is een van mijn grote helden.' – MANO BOUZAMOUR, AUTEUR



'Een prachtig boek!' – DAAN NIJMAN, BOEKHANDEL NIJMAN, RODEN



'De kat en de generaal grijpt je vanaf pagina één bij de kladden en laat tot het eind toe niet meer los! Een literaire pageturner van jewelste.' – MARGREET DE HAAN, BOEKHANDEL 'T SPUI, VLISSINGEN



'Weer weet ze de personages in het boek prachtig te verbinden met de geschiedenis van een land, indrukwekkend!'

- NOORTJE PETERS, BOEKHANDEL
BLOKKER, HEEMSTEDE



'Een instant klassieker die in 2020 bij iedereen op de leeslijst moet staan.'

- JANNA NAVIS, BOEKHANDEL
DOMINICANEN, MAASTRICHT

'Stad der dieven is een boek dat je volledig omverblaast. Top-5 ooit!!'

- HERMAN VAN HAAREN, BOEKHANDEL
GIANOTTEN MUTSAERS, TILBURG



'Voor je het weet schuif je aan bij het oproer. En garde!'

- ADRIAAN VAN DIS



Omspant de wereld

Nieuwsgierig

Aandachtig

Meridiaan Uitgevers B.V.

Koningin Wilhelminalaan 12

3818 HP Amersfoort

T +31 (0)6 23 93 54 77

E info@meridiaanuitgevers.com

Uitgever

Nelleke Geel:

nellekegeel@meridiaanuitgevers.com

Verkoop en publiciteit Nederland

Carla de Jong:

carladejong@meridiaanuitgevers.com

Verkoop Vlaanderen

VBK België

Katwilgweg 2

2050 Antwerpen

E verkoop@vbku.be

Kim Hellemans

T +32(0)3 355 28 39 / +32(0)494 52 35 60

E khellemans@vbku.be

Tom Van Den Corput

T +32(0)3 355 28 45 / +32(0)497 03 26 15

E tvandencorput@vbku.be

Publiciteit Vlaanderen

Catherine Doolaeghe

T +32(0)3 355 28 43

E cdoolaeghe@vbku.be

website www.meridiaanuitgevers.com

facebook [@meridiaanuitgevers](https://www.facebook.com/meridiaanuitgevers)

instagram [@meridiaanboeken](https://www.instagram.com/meridiaanboeken)

twitter [@MeridiaanBoeken](https://twitter.com/MeridiaanBoeken)

linkedin [Meridiaan Uitgevers](https://www.linkedin.com/company/meridiaanuitgevers)



**MERIDIAAN
UITGEVERS**