MERIDIAAN UITGEVERS

NAJAAR 2020



MERIDIAAN
UITGEVERS



© Susanne Sandérus

Stormachtige maanden zijn het geweest, in vele opzichten. Tegelijkertijd was het pas op de plaats maken en thuis werken. Daar waar boekhandelaars hun winkel open konden houden, was de tomeloze creativiteit en inzet indrukwekkend en hartverwarmend om te zien. Ondertussen moesten wij tijdens de lockdown beslissen over oplage en/of uitstel van **De spiegel & het licht** van Hilary Mantel, het boek waar we zo ontzettend naar hadden uitgekeken, en velen met ons. Nu zijn we dolgelukkig dat we de publicatie hebben laten doorgaan en we hebben de smaak te pakken gekregen wat betreft voorlezen op Soundcloud, dus daar gaan jullie meer van horen – letterlijk.

Dit najaar bieden we een fijn, klein aanbod van titels. Bijvoorbeeld Samanta Schweblins **Duizend ogen**, of de nieuwe roman van Charles Lewinsky, **De stotteraar**. Het is ook tijd voor een mooie paperbackeditie van **De kat en de generaal** van Nino Haratischwili, plus een nieuw vormgegeven editie van **De moord op Margaret Thatcher**, van Hilary Mantel, met opnieuw een portret door fotografe Tessa Posthuma de Boer op het omslag. In januari 2021 publiceren we weer een eerder uitgegeven favoriet, zoals Benioff dat het afgelopen voorjaar was: de wonderschone roman **De stemmen van de Pamano** van Jaume Cabré. Bij Schweblin, Haratischwili en Cabré bieden we de lezer bovendien door middel van een unieke code in het boek de service van een ePub-download aan, om te kunnen lezen hoe zij/hij maar wilt: boek, tablet, telefoon.

Wij wensen je een gezond najaar vol boeken,

Nelleke Geel en Carla de Jong

‘Een klein boek zo breed en ambitieus als een episch roman.’
– The New York Times



‘Net als Mohsin Hamid’s **Exit West**, waarin magische deuren fungeren als ontsnapping uit conflictzones, gaat **Duizend ogen** heel erg over verbondenheid en empathie in een geglobaliseerde wereld.’

– THE GUARDIAN

Brief aan de lezers

Ze zat in het vliegtuig naar Argentinië toen de regering besloot dat alle reizigers bij aankomst twee weken in quarantaine moesten. Hoog in de lucht wist men nog van niks. Terug in Berlijn, weken later, volgden opnieuw twee weken quarantaine. Het was alsof deeltjes van Schweblins eigen werk zich in de realiteit hadden genesteld.

Schweblin put uit een rijke traditie van schrijvers die werelden neerzetten in hun werk met nét dat toetsje horror waar je als lezer de koude rillingen van krijgt, omdat het zo dicht tegen onze wereld aanleunt. Op dat literaire slappe koord kan Schweblin bijzonder goed uit de voeten zonder ooit een seconde het gevoel voor haar personages uit het oog te verliezen, want om hen is het haar werkelijk te doen.

Persoonlijk ben ik als een kind zo blij dat we haar roman uitgeven deze herfst! Ze won er in juni dit jaar de Mandarache-prijs mee, waarbij duizenden jonge lezers tussen 15 en 30 jaar meebeslissen over de winnaar: Samanta Schweblin. Wat wil je nog meer?!

Nelleke Geel

‘Angstaanjagend en geniaal.’ – The Guardian



In Schweblins roman zijn kentukis de nieuwste rage. Overal ter wereld schaffen mensen ze aan, knullig gefabriceerde panda’s, draakjes of kraaien, surrogaathuisdieren die gezelschap betekenen. De koper beslist welk type kentuki hij koopt, maar niet over wie degene is die het via software op afstand bestuurt en meekijkt. Alsof je een zwijgende vreemdeling uitnodigt bij je te komen wonen.

Voor Alina betekent het troost na een mislukte relatie; Emilia mist haar geëmigreerde zoon, maar heeft via de kentuki van een jonge vrouw toch het idee van huiselijkheid en contact; Enzo koopt een kentuki voor zijn zoontje maar ontwikkelt er zelf een band mee. Twaalf personages over de hele wereld voert Schweblin ten tonele.

Gevaar van **oversharing** en voyeurisme in onze tijd van social media worden met Schweblins kenmerkende **touch of horror** subtiel en overtuigend beschreven, maar het is de manier waarop ze de pijnlijke kwetsbaarheid en hoop van haar personages beschrijft, die ronduit indrukwekkend is.

Over Gif:
‘Dit is meer dan grote literatuur, dit is een flits van genie.’ – Knack

*Bij aankoop van deze uitgave stelt Meridiaan Uitgevers gratis de e-bookversie beschikbaar.
Het e-book is te downloaden www.meridiaanuitgevers.nl/gratis_e-book met de unieke code in het boek.

SAMANTA SCHWEBLIN (1978, Buenos Aires) studeerde aan de film- en televisieacademie. Haar romans **Gif** en **Duizend ogen**, en haar verhalenbundel **Een mond vol vogels** stonden alle drie op de long- of shortlist van de **International Man Booker Prize**. Korte verhalen van haar hand zijn onder andere gepubliceerd in **The New Yorker** en **Harper’s**. Ze is al veelvuldig gelauwerd voor haar bescheiden, prachtige oeuvre, onder andere met de Shirley Jackson Award.

PROMOTIE
- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Social media campagne
- Online leesclub
- Voorleesfragment op Soundcloud

VOOR DE BOEKHANDEL
- Promotiemateriaal op maat
- Banners voor Facebook en Instagram
- Leesexemplaren

Oorspronkelijke titel Kentukis (Literatura Random House)
Vertaling Eugenie Schoolderman en Arie van der Wal
Omslagontwerp Nanja Toebak
Pagina’s 264
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 93169 22 7
Prijs ca. € 21,99
ISBN ePub 978 94 93169 35 7
Prijs ca. € 10,99
NUR 302
Verschijnt oktober 2020



Brief aan mijn lezers

‘Mijn beste vriend is dol op historische romans en vroeg me er een te schrijven. Die zou moeten gaan over hoe het een stel monniken lukt in opdracht van keizer Justinianus de eerste zijderupsen vanuit China naar Europa te smokkelen.

We vroegen ons af wat voor personages er in zo’n roman konden voorkomen en daarbij ontstond ook de figuur van een man wiens tong was afgesneden vanwege een gepleegde misdaad, zodat hij zich de rest van zijn leven amper verstaanbaar kon maken.

Dat idee liet me niet meer los. In de loop der jaren veranderde het slachtoffer van deze marteling uit de vroege middeleeuwen in mijn hoofd in een stotteraar uit de twintigste eeuw. Alles aan het personage was anders geworden – op één centrale eigenschap na: ook de stotteraar heeft moeite met het gesproken woord en moet andere manieren vinden om zijn doelen te bereiken. Merkwaardig hoe verhalen soms ontstaan.’

Van de auteur van
Het lot van de familie Meijer



Omdat hij al sinds zijn vroegste jeugd stottert, vertrouwt Johannes Hosea Stärckle volledig op de macht van het geschreven woord. De Bijbel kent hij uit zijn hoofd en zijn epistels zijn dan ook kwistig doorspekt met Bijbelse citaten. Zonder enige scrupules zet hij zijn schrijftalent in als noodweer en om zijn carrière vooruit te helpen. Een geval van bedrog – hij noemt het liever een ongelukkige onzorgvuldigheid – brengt hem in de gevangenis. Met brieven, bekentenissen en verzonnen verhalen probeert hij daar de mensen voor zich te winnen die over zijn lot kunnen beslissen: de gevangenispastoor, de drugsbaas, en de uitgever.

'Ik vind het een privilege mijn dagelijks brood met schrijven te verdienen, vooral wanneer ik het af en toe met een plakje zalm kan beleggen,' aldus Lewinsky. En dat schrijfplezier spat er vanaf in **De stotteraar**: Een roman over de macht van woorden, filosofisch en speels tegelijk.

CHARLES LEWINSKY (1946) woont afwisselend in Zürich en een dorp in Frankrijk. Hij werkte als dramaturg en regisseur, schreef tv-scripts en theaterstukken, en schrijft nog steeds romans en korte verhalen. Meermalen stond zijn werk op long- en shortlists en won hij prijzen. Ook is Lewinsky voorzitter van de Jonathan Swift Internationaler Preis für Satire und Humor, in 2015 in het leven geroepen door de stichting Werner Dessauer.

PROMOTIE
- Auteursbezoek aan Nederland en België
- Interviews en recensies in dag- en weekbladen
- Voorleesfragment op Soundcloud

VOOR DE BOEKHANDEL
- Boekhandelstournee
- Promotiemateriaal op maat
- Banners voor Instagram en Facebook
- Leesexemplaren

Oorspronkelijke titel Der Stotterer (Diogenes Verlag)
Vertaling Herman Vinckers
Omslagontwerp Nanja Toebak
Pagina's ca. 400
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 93169 06 7
Prijs € 24,99
ISBN ePub 978 94 93169 16 6
Prijs ca. € 12,99
NUR 302
Verschijnt november 2020

fragment:

Oké. Natuurlijk doe ik het. Ik zou wel gek zijn als ik het niet deed. Nog even ter bevestiging van onze afspraak: u zorgt dat ik dat baantje in de bibliotheek krijg en ik beloof verhalen uit mijn leven voor u op te schrijven. Omdat ik – uw formulering – een begaafdheid voor schrijven heb. Een talent dat ik niet mag verspillen. Zegt u. Geloof me, padre, ik heb mijn talenten tot nu toe ook niet verspild. Dat ik een keer pech heb gehad en daarom hier ben beland, was een ongelukkig toeval.

Ik hou van woorden. Ik hou van lezen en ik hou van schrijven. Als ik schrijf, stotter ik niet. Win-win. Een kleine extra voorwaarde: als u in deze aantekeningen dingen te lezen krijgt die u niet leuk vindt, moet u niet moralistisch tekeergaan. Ik zeg het maar meteen: er zal een hoop bij zitten dat u niet leuk vindt.

Afgesproken? Afgesproken.
Daar staat tegenover dat ik u niet zal vervelen, dat beloof ik. Al kan ik niet garanderen dat u altijd de waarheid te lezen zult krijgen. Maar u zult het verschil wel opmerken. 'U zult de waarheid kennen, en de waarheid zal u vrijmaken.' Johannes, hoofdstuk 8, vers 32. Waarbij die vrijheid wel relatief is. Ook als ik me uitstekend gedraag, moet ik nog tweeënhalf jaar zitten.

U vond het fascinerend dat ik zoveel verstand heb van de Bijbel. Ik heb u tot op heden niet verteld waar deze specialistische kennis vandaan komt, u hield al dat rondstrooien van citaten door mij voor vroomheid. Maar daar heeft het niets mee te maken. Integendeel. Een verklaring volgt. Lukas, hoofdstuk 21, vers 19. Zoek het maar op als u het niet uit uw hoofd weet.

Charles Lewinsky toont zich opnieuw een verbluffend goede verteller

'In zijn briefroman **De stotteraar** voert Charles Lewinsky een cynische, uiterst manipulatieve verteller op – en stelt zo fundamentele vragen over het effect van schrijven aan de orde.'
– NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

'Lewinsky heeft in zijn nieuwe roman een illuster personage geschapen zoals alleen de literatuur dat kan voortbrengen: een gentleman-oplichter van de taal.'
– BERLINER MORGENPOST

Van de Zwitserse auteur Charles Lewinsky zijn in Nederland zes romans verschenen. De eerste Nederlandse vertaling van zijn werk, **Het lot van de familie Meijer**, werd prompt een enorme bestseller, waarvan er zo'n 300.000 exemplaren zijn verkocht.

De pers over **Het lot van de familie Meijer:**

'**Het lot van de familie Meijer** bevat geen grammetje kitsch, maar is een indrukwekkend epos dat je gerust een joods-Zwitserse variatie op Thomas Manns **Buddenbrooks** kunt noemen. Als je er eenmaal in begonnen bent, kun je het niet meer wegleggen, zo gegrepen ben je vanaf de eerste bladzijden door de lotgevallen van veehandelaar Salomon Meijer en zijn familieleden.'
– NRC HANDELSBLAD

'Lewinsky zet de familie met humor en warmte neer en tekent tegelijk het alledaagse antisemitisme waarop ook de dromen van de Zwitserse joden uiteindelijk breken.' – TROUW

'Een ongelooflijk indrukwekkende, mooie, grappige, ontroerende roman over een joodse familie.' – HET PAROOL

Bestel op de boekhandelsbeurs of door te mailen
naar carladejong@meridiaanuitgevers.com
Inventaris van enkele verliezen en ontvang unieke,
door Judith Schalansky gesigneerde en gestempelde stickers

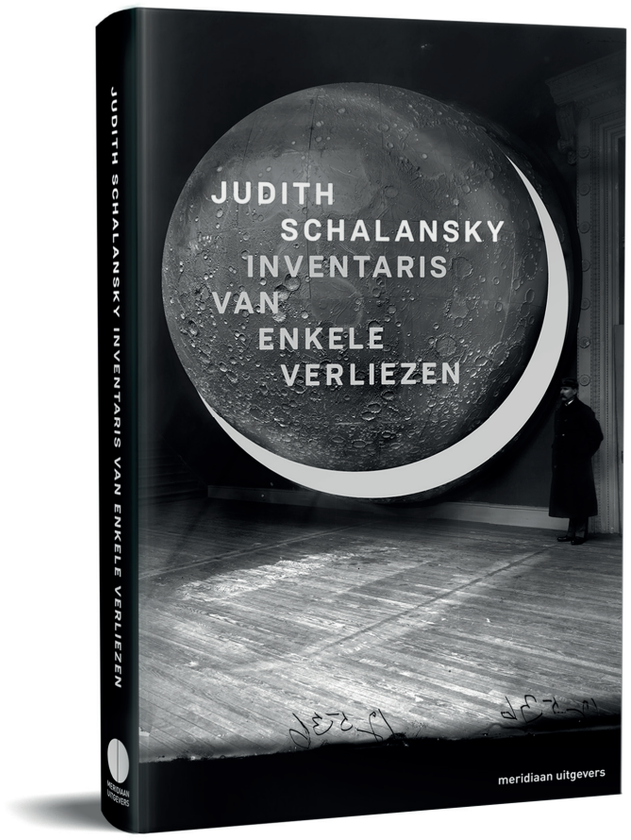


'Ik beleef veel plezier aan Judith Schalansky's **Inventaris van enkele verliezen**. Dit is zo'n gaaf boek, ze komt op mijn eindejaarlijstje. Zoveel is wel zeker!' – ERIK HOEKSTRA, BOEKHANDEL BROEKHUIS





Van de auteur van **De atlas van afgelegen eilanden**



Oorspronkelijke titel Verzeichnis einiger Verluste (Suhrkamp Verlag)
Vertaling Goverdien Hauth-Grubben
Omslagontwerp Judith Schalansky
Pagina's 252
Uitvoering gebonden met foto's
Formaat 12 x 20 cm
ISBN 978 94 93169 07 4
Prijs € 26,99
NUR 302
Verschenen in februari 2020

'De verhalen van de Duitse schrijfster gaan over de kracht van verlies. Het levert onthutsend mooie literatuur op.'
– NRC HANDELSBLAD*****

De pers over **Inventaris van enkele verliezen:**

'Schalansky groeide op in Oost-Duitsland en ook aan dat verdwenen land hangt ze twee verhalen op. In onschuldige huiselijke taferelen schetst ze zowel een sluimerend familiedrama als een portret van een verstikkende samenleving. Opnieuw komt ze indrukwekkend uit de hoek.'
– DE STANDAARD****

'Door te schrijven over zaken die verloren zijn gegaan houdt Judith Schalansky ze op een ontroerende manier levend.' – DE VOLKSKRANT****

'Met een empirische blik die haar poëtische pen aanstuurt en het inzicht dat het grootste wonder ter wereld de wereld zelf is, bewijst de Duitse dat je tegelijk waarachtig én betoverend kunt schrijven.'
– HUMO****

'Het boek laat zien wat de kracht van literatuur is door de creatie van nieuwe mythen. We hoeven niet te rouwen om wat we verloren zijn, elke dag vergeten we. Steeds meer en steeds opnieuw. We moeten deze leegtes vieren en Schalansky laat ons zien hoe.'
– VPRO GIDS

‘Wie genoten heeft van haar familie-epos *Het achtste leven* zal deze duistere roman ook geweldig vinden.’

– ASTRID DERIJKS, BOEKHANDEL DERIJKS, OSS



‘Een formidabel boek. Voor mij met dezelfde statuur als *Honderd jaar eenzaamheid*.’

– CHRISJAN VAN MARISSING, BOEKHANDEL PRAAMSTRA, DEVENTER



‘Haratischwili bewijst na *Het achtste leven* opnieuw dat ze een briljante verhalenverteller is.’

– NYNKE DE VRIES, BOEKHANDEL BINNERT OVERDIEP, HEERENVEEN

‘Wat een mooi geschreven roman. Ik heb genoten van de vele mooie zinnen die vaak heftige zaken bevatten: de gevolgen van de Eerste Tsjetsjeense oorlog voor alle partijen. Eigenlijk zijn er alleen verliezers.’

– WIM KRINGS, BOEKHANDEL KRINGS, SITTARD

‘Op een prachtige manier laat Haratischwili zien wat oorlog en conflicten doen met een mens, hoe moeilijk het is om het leven weer op te pakken.’

– NOORTJE PETERS, BOEKHANDEL BLOKKER, HEEMSTEDE



‘Dit boek is als een kiezel in het water gooien: de impact ervan blijft nog lang aanwezig. Haratischwili laat met dit boek wederom zien dat een geschiedenis altijd meerdere perspectieven kent.’

– IRIS MEIJER, LINNAEUS BOEKHANDEL, AMSTERDAM



‘*De kat en de generaal* grijpt je vanaf pagina één bij de kladden en laat je tot het eind toe niet meer los! Een literaire pageturner van jewelste.’ – MARGREET DE HAAN, BOEKHANDEL ’T SPUI, VLISSINGEN



NINO HARATISCHWILI (Tbilisi, 1983) schreef twee romans, **Mein sanfter Zwilling** en **Juja**, voor ze internationaal doorbrak met haar derde boek, het bejubelde, veelvuldig bekroonde epos **Het achtste leven (voor Brilka)**. In de roman **De kat en de generaal** gaat ze wat minder ver terug in de geschiedenis en is het canvas van tijd en plaats kleiner, maar feilloos maakt de auteur opnieuw duidelijk hoe conflicten onder de oppervlakte blijven voortbestaan als men zich niet bewust met het verleden weet te verstaan.

PROMOTIE
- Campagne op social media
- voorleesfragment op Soundcloud

VOOR DE BOEKHANDEL
- Poster met persoonlijke aanbeveling
- Streamer: www.youtube.com/watch?v=Ky_RewfmpXI

'**De kat en de generaal** is een wervelende roman over schuld en boete, en over de (on)mogelijkheid af te rekenen met misdaden uit het verleden.' – VPRO GIDS

Een Russische oligarch beseft dat zijn verleden en vooral zijn rol in de Eerste Tsjetsjeense Oorlog hem zal blijven achtervolgen en dat de tijd is gekomen voor de afrekening.

Een psychologisch geladen, duistere schuld-en-boeteroman van bestseller-auteur Nino Haratischwili.

Na haar heuse auteurstournee in november 2019 is het nu tijd voor **De kat en de generaal** in een prachtige paperback met flappen!

*Bij aankoop van deze uitgave stelt Meridiaan Uitgevers gratis de e-bookversie beschikbaar.
Het e-book is te downloaden www.meridiaanuitgevers.nl/gratis_e-book met de unieke code in het boek.

Oorspronkelijke titel Die Katze und der General (Frankfurter Verlagsanstalt)
Vertaling Elly Schippers en Jantsje Post
Omslagontwerp Wil Immink Design naar **ontwerp van Julie Bührle-Nowikowa**
Pagina's 680
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 931 6921 0
Prijs € 24,99
ISBN ePub 978 90 254 5333 6
Prijs ca. € 12,99
NUR 302
Verschijnt september 2020

In een nieuwe editie met een extra verhaal



In twaalf verhalen wendt Hilary Mantel haar talent als scherp observator aan om de verborgen gebreken en duistere kanten van de menselijke ziel aan het licht te brengen. Trefzeker ontmaskert ze in deze verhalen de afgronden waarover het leven ligt als een dun tapijtje.
Het titelverhaal, waarin op indringende, treffende wijze de geschiedenis uit zijn baan wordt getikt, veroorzaakte een ware rel in Engeland.

‘Het Thatcher-verhaal is een thriller op handtasformaat.’

●●●●● – NRC Handelsblad



Hilary Mantel (1952) schrijft korte verhalen, essays en romans. Haar prijzenkast puilt uit, voor zowel **Wolf Hall** als **Het boek Henry** ontving ze de Man Booker Prize, een unicum. Samen met **De spiegel & het licht** is de Cromwell-trilogie een project van vijftien jaar schrijven geweest. Aan de verfilming van het laatste deel wordt al hard gewerkt en in opdracht van de **BBC** wordt ook een documentaire gemaakt over leven en werk van Hilary Mantel.

De pers over **De moord op Margaret Thatcher**:

‘Nuchter beschouwt Mantel gebeurtenissen die een maat te groot zijn voor haar personages. Spartelende vliegjes zijn ze en even grimmig als vrolijk spint Hilary Mantel hen in.’
– NRC HANDELSBLAD

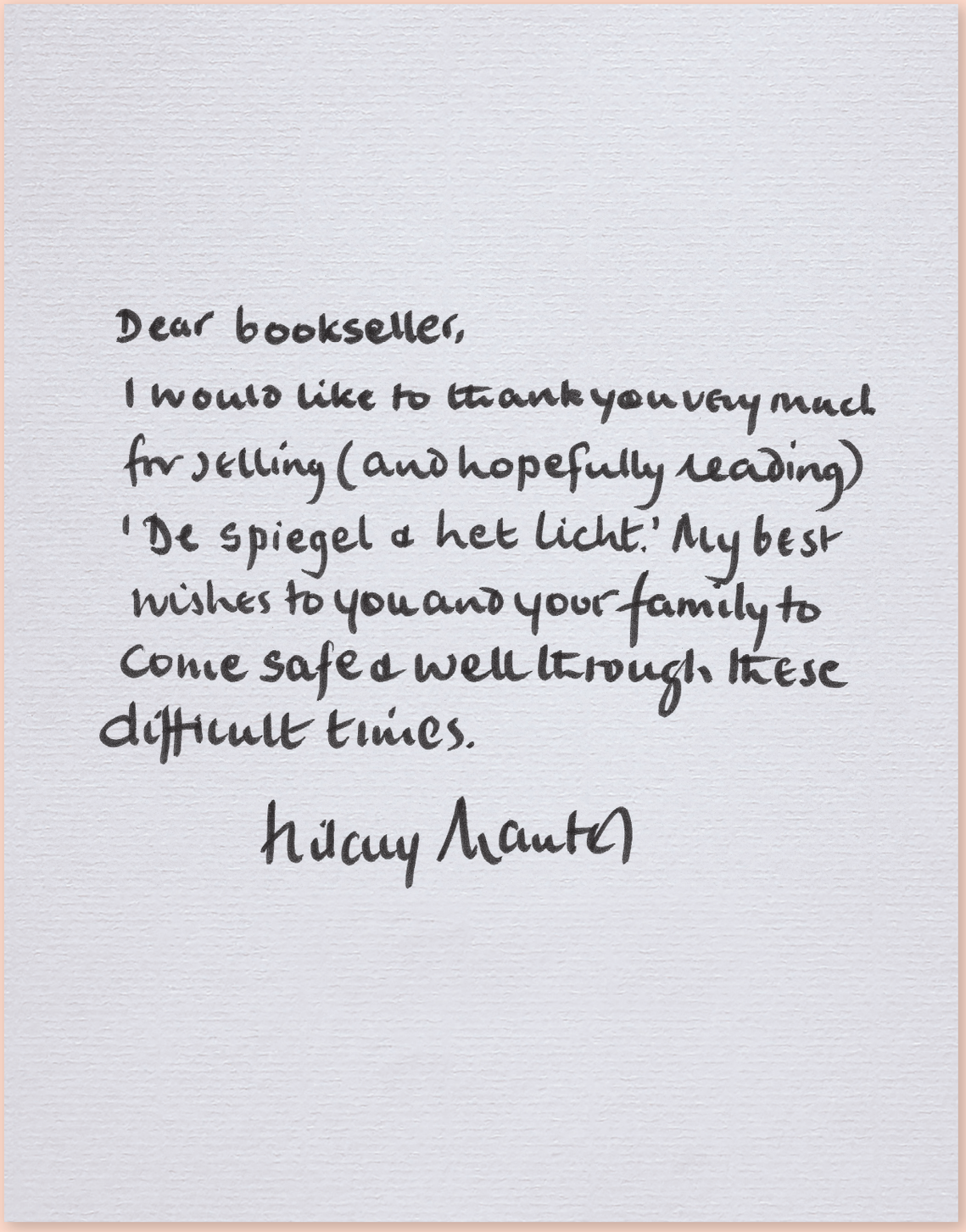
‘Zonder dat je het zelf doorhebt weet ze je volledige aandacht te vangen. Je wordt een drone die rechtstreeks op het doelwit afstevent: dit verhaal moet en zal je nu uitlezen.’
– THE NEW YORK TIMES

‘Ondanks het feit dat ik een groot fan ben van Margaret Thatcher, kan ik het zeer waarderen dat zij door Hilary Mantel op fenomenale wijze wordt omgelegd in deze verhalenbundel.’
– BOB KAPPEN, ATHENAEUM BOEKHANDEL AMSTERDAM

PROMOTIE
- Portret door Tessa Posthuma de Boer
- Voorleesfragment op Soundcloud

VOOR DE BOEKHANDEL
- Leesexemplaren
- Pos materiaal op maat

Oorspronkelijke titel The assassination of Margaret Thatcher (Fourth Estate)
Vertaling Ine Willems
Omslagontwerp Tessa Posthuma de Boer en Nanja Toebak
Pagina’s ca. 232
Uitvoering hardcover met stofomslag
Formaat 12,5 x 18 cm
ISBN 978 94 93169 33 3
Prijs € 22,50
ISBN ePub 978 94 93169 34 0
Prijs ca. € 12,99
NUR 304
Verschijnt december 2020


Dear bookseller,
I would like to thank you very much
for selling (and hopefully reading)
'De spiegel a het licht.' My best
wishes to you and your family to
come safe a well through these
difficult times.
Hilary Mantel

De overtreffende trap van een trilogie die nu al tot de klassiekers gerekend mag worden.' – **Ellen Deckwitz**

Bestel vóór 1 oktober 2020 een unieke brief, gesigneerd en genummerd, van Hilary Mantel. Een extra cadeau om tijdens de feestdagen aan uw klanten te geven bij aankoop van een boek uit de Cromwell-trilogie.
Op = op
Vraag naar de voorwaarden aan carladejong@meridiaanuitgevers.com

MAN BOOKER PRIZE 2009



Oorspronkelijke titel Wolf Hall (Fourth Estate)
Vertaling Ine Willems
Omslagontwerp Tessa Posthuma de Boer en Nanja Toebak
Pagina's 680
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 93169 098
Prijs € 24,99
NUR 302
Verschenen in februari 2020

MAN BOOKER PRIZE 2012



Oorspronkelijke titel Bring up the bodies (Fourth Estate)
Vertaling Ine Willems
Omslagontwerp Tessa Posthuma de Boer en Nanja Toebak
Pagina's 424
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 93169 104
Prijs € 24,99
NUR 302
Verschenen in februari 2020

MAN BOOKER PRIZE 2020?



Oorspronkelijke titel The mirror & the light (Fourth Estate)
Vertaling Harm Damsma en Niek Miedema
Omslagontwerp Tessa Posthuma de Boer en Nanja Toebak
Pagina's 1248
Uitvoering gebonden met stofomslag
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 93169 043
Prijs € 39,99
NUR 302

Verschenen in mei 2020

‘Er zijn een paar boeken die ik in het verleden heb uitgegeven die me heel erg zijn bijgebleven. **De stemmen van de Pamano** is er zo een. Er is iets volstrekt tijdloos’ en universeels aan deze geschiedenis en zo’n roman verdient nieuwe lezers, volwassen geworden in de veertien jaar sinds de eerste editie.’

– Nelleke Geel, Meridiaan Uitgevers

De boekhandel over **De stemmen van de Pamano**:

‘Heel blij met deze herdruk. Op een schitterende manier wekt Jaume Cabré het Spanje onder Franco, de falangisten en de anonieme verzetshelden tot leven. Hij slaagt er wonderwel in om de verschillende tijdsperiodes naadloos in elkaar te laten overgaan, zorgt voor spanning en een onverwacht einde. Een meeslepend verhaal over heldendom, collectieve herinneringen, lafheid en maatschappelijke verantwoordelijkheid.’

– KATRIEN MERCKX, BOEKHANDEL DE GROENE WATERMAN, ANTWERPEN

‘Er zijn maar weinig boeken die je een leven lang bijblijven, dit is er zo een. **De stemmen van Pamano** staat in beton gegoten in mijn all-time favourites lijst!’

– SJOERD AGTERHOF, BOEKHANDEL JASPERS, BADHOEVEDORP

‘Een geweldige mix van geschiedenis en de gevolgen ervan. Het laat je niet meer los.. Een must voor elke boekenkast!’

– MONIKA HILD, BOEKHANDEL JIMMINK, AMSTERDAM

‘Laat je meevoeren door de rivier de Pamano en dompel onder in deze vertelling over liefde, wraak en opkomen voor waar je voor staat. Een heerlijk en meeslepend epos dat je laat meevoelen hoe de haat en het verdriet nog decennialang kunnen voortleven.’

– GERBEN DE BRUIJN, BOEKHANDEL POST SCRIPTUM, SCHIEDAM

‘Deze liefdesgeschiedenis ten tijde van de Spaanse Burgeroorlog is er een om nooit te vergeten. Vloeiend schrijft Cabré van de ene tijd naar de andere en weer terug; een epische roman die stroomt zoals de rivier de Pamano. Wat een meesterschap!’

– GERDA AUKES, BOEKHANDEL DEN BOER, BAARN

‘Deze roman heeft alles in zich om een moderne klassieker te worden.’ – Het Parool

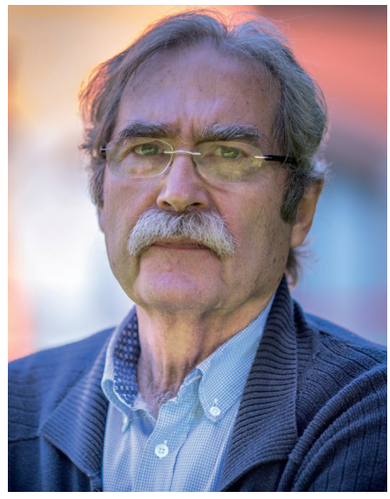


Een dorpje in de Pyreneeën: schoolmeester Oriol Fontelles is, bij wijze van dekmantel, bevriend met de fascistische burgemeester Valentí Targa. Oriol wordt verliefd op Elisenda Vilabrú, een snoeiharde zakenvrouw met een wereldwijd imperium. De liefde is wederzijds, al heeft die geen toekomst.
Elisenda zweert wraak na de moord op haar vader en broer door verzetsmensen en zorgt voor de benoeming van Targa tot burgemeester om die wraak te bewerkstelligen. Targa is heimelijk verliefd op haar.
De gevolgen van deze fatale driehoeksrelatie werken door tot in het heden.

Een dramatische liefdesgeschiedenis en een magistraal verhaal over het lot van een handjevol mensen, door de oorlog tot tegenstanders en geliefden gemaakt.

> ‘Wie deze overweldigende roman na meer dan 500 bladzijden dichtslaat, is niet alleen inwoner geworden van een wereld die hem nog lang zal heugen. Hij heeft moeten meevoelen met een paar mensen van wie hij met moeite afscheid neemt.’ – NRC HANDELSBLAD

*Bij aankoop van deze uitgave stelt Meridiaan Uitgevers gratis de e-bookversie beschikbaar.
Het e-book is te downloaden www.meridiaanuitgevers.nl/gratis_e-book met de unieke code in het boek.



JAUME CABRÉ (1947) wordt beschouwd als een van de belangrijkste hedendaagse Catalaanse schrijvers. Hij schrijft romans, verhalen, essays, theaterstukken en script voor film en televisie en won er in alle genres belangrijke prijzen mee.

PROMOTIE
- Boek inclusief e-book
- Voorleesfragment op Soundcloud

VOOR DE BOEKHANDEL
- Leesexemplaren
- Digitale banners
- Promotiemateriaal op maat

Oorspronkelijke titel Les veus del Pamano (Enciclopèdia Catalana, S.A.)
Vertaling Pieter Lamberts & Joan Garrit
Omslagontwerp Nanja Toebak
Pagina’s ca. 600
Uitvoering paperback met flappen
Formaat 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978 94 93169 31 9
Prijs € 24,99
ISBN ePub 978 94 93169 32 6
Prijs ca. € 12,99
NUR 302
Verschijnt januari 2021

Omspant de wereld

Nieuwsgierig

Aandachtig

Meridiaan Uitgevers B.V.
Oostenburgervoorstraat 166-C
1018 MR Amsterdam
T +31(0)6 23 93 54 77
E info@meridiaanuitgevers.com

Uitgever
Nelleke Geel:
nellekegeel@meridiaanuitgevers.com

Verkoop en publiciteit Nederland
Carla de Jong:
carladejong@meridiaanuitgevers.com

Verkoop Vlaanderen
VBK België
Schaliënstraat 1 bus 11
2000 Antwerpen
E verkoop@vbku.be

Kim Hellemans
T +32(0)3 355 28 39 / +32(0)494 52 35 60
E khellemans@vbku.be

Tom Van Den Corput
T +32(0)3 355 28 45 / +32(0)497 03 26 15
E tvandencorput@vbku.be

Publiciteit Vlaanderen
Catherine Doolaege
T +32(0)3 355 28 43
E cdoolaege@vbku.be

website www.meridiaanuitgevers.com
facebook @meridiaanuitgevers
instagram @meridiaanboeken
twitter @MeridiaanBoeken
linkedin Meridiaan Uitgevers

MERIDIAAN
UITGEVERS